

Tracciare un bilancio — all'inizio del nuovo anno — dell'attività svolta nel 1971, dal complesso corale La torate è quanto mai opportuno visti i numerosi successi ottenuti dal complesso vocale. Si tratta di ripercorrere, in un rapido esame, le varie tappe dell'attività svolta dal coro nell'arco di un anno, appunto il 1971, a Gemona e in altre località della provincia. Il gruppo aprì l'anno di attività il 27 marzo scorso partecipando a una importante manifestazione svoltasi a Brescia per l'inaugurazione di un Fogolar furlan in quella città.

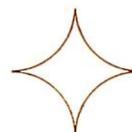
Successivamente, si esibì a Corno di Rosazzo in una serata organizzata in onore dei giornalisti italiani e stranieri; in giugno, come si ricorderà, partecipò a una serata di friulanità, che, promossa in collaborazione con la pro Glemona e l'Enal di Udine, si prefiggeva di valorizzare ulteriormente le più significative villotte di due autori friulani: Zardini e Rosso. L'iniziativa ebbe larghi consensi e ha posto la premessa per una riedizione in futuro. Tra le numerose esibizioni del coro, in occasione di festeggiamenti locali in diversi centri della provincia e di manifestazioni folcloristiche, non si può non ricordare, infine, la partecipazione alla terza rassegna dei cori friulani svoltasi al palazzo dello sport di Udine.

Della serie di successi, ottenuti attraverso un costante sforzo per l'affinamento delle qualità espressive, va dato atto ai componenti del gruppo, al direttore maestro Fulvio Zanin, nonché al direttivo, presieduto da Enzo Pischiutti, per la ininterrotta attività. E ciò è motivo di soddisfazione per i gemonesi nel considerare che le tradizioni canore della cittadina trovano continuità nella spontanea e meritoria opera che il gruppo corale da alcuni anni sta svolgendo a Gemona e fuori.

CORALE
«LA TORATE»



INCONTRO CON GLI AUTORI
DELLA VILLOTTA E DEL
CANTO FRIULANO



SABATO 27 MAGGIO 1972 ALLE ORE 21
GEMONA - TEATRO «GLEMONENSIS»

INGRESSO LIBERO

MUSICA DI LUIGI GARZONI

CORO «BUJE»

In che sere
La brente
La viarte
O cjampanis

CORO «LA TORATE»

Cjant dal forment
Lis vendemis
Cjant dal vin
Cjant di Aquilee

MUSICA DI CESARE AUGUSTO SEGHIZZI

CORO «BUJE»

Cjantin
Agnul mió
Rapsodia 1ª (Benedete l'antigae)
Rapsodia 5ª (Olin gioldi)

CORO «LA TORATE»

Dami la man
Vive 'I soreli
Rapsodia 2ª (Che violute)
Il cjant dal Friûl

Proseguendo nell'intento di portare a conoscenza di un pubblico sempre più vasto la poesia ed i sentimenti espressi dai canti friulani ed i loro autori, la Corale «La Torate» in collaborazione con la Società «Pro Glemona» organizza la 2ª edizione della serata «INCONTRO CON GLI AUTORI DELLA VILLOTTA E DEL CANTO FRIULANO». In questa 2ª edizione verranno presentati canti e rapsodie di Luigi Garzoni e Cesare Augusto Seghizzi, che saranno eseguite dalla Corale «La Torate» diretta dal Maestro Fulvio Zanin e dal Gruppo Corale «Buje» di Buja diretto dal Maestro Mario Monasso.

Per l'interpretazione poetico-letteraria, il Coro si avvale della gentile collaborazione del Cav. Antonio Faleschini e del Maestro Giso Fior.

INCONTRO CON GLI AUTORI DELLA VILLOTTA E DEL CANTO FRIULANO



*INCONTRO CON GLI AUTORI DELLA VILLOTTA E
DEL CANTO FRIULANO*

GEMONA DEL FRIULI 27 MAGGIO 1972



GEMONA

Omaggio di due cori a Garzoni e Seghizzi



Il coro La torate durante l'esibizione. (Foto Di Piazza)

Il gruppo corale gemonese La torate, in collaborazione con la Pro Glemona, ha dato vita a un'interessante serata musicale, dedicata a due autori di villotte e canti friulani: Luigi Garzoni e Cesare Augusto Seghizzi. Lo spettacolo folcloristico, che doveva essere, nell'intento dei promotori - ed

è stato - un'occasione per far conoscere la poesia e i sentimenti espressi nei canti friulani e i loro autori, si è svolto al cinema Glemonensis, con la partecipazione di un pubblico numeroso.

Il coro La torate si è alternato con il coro di Buia nella esecuzione di 16 villotte e rapsodie (8 composizioni di

Garzoni e 8 di Seghizzi) ottenendo volta per volta e al termine calorosi applausi. Le diverse esecuzioni, dirette rispettivamente dai maestri Fulvio Zanin e Mario Monasso, sono state presentate da due appassionati di storia del folclore friulano: Antonio Faleschini e Giso Fior, il primo delineando i tratti biografici dei due autori, il secondo commentando i testi poetici delle villotte.

Da sottolineare alcune novità dell'edizione di quest'anno: l'appropriata coreografia e i nuovi eleganti costumi indossati dai componenti della Torate, che hanno contribuito a ravvivare l'interesse degli spettatori. Al termine, l'assessore regionale Romano ha consegnato alcuni riconoscimenti ai congiunti degli autori e al coro di Buia per il valido apporto dato alla manifestazione, compiacendosi altresì per il risultato della stessa con gli organizzatori.

GEMONA

«Serata dell'Autore»



Il gruppo corale La Torate sta preparandosi, dopo i notevoli successi ottenuti, per la seconda edizione della Serata dell'Autore, in programma per il 27 maggio, quando verranno presentate villotte di Seghizzi e Garzoni.

DAJ FELET!



LIBRI D' AUR DE VILOTE

- 1963 - « *Al gno amor* » di Giulio Moro e Silvia Polonia - Coro « *Sot la Nape* » di Villasantina, diretto dal maestro Ernesto Dario.
- 1964 - « *Al cjante il gial* » - Coro « *Legrìs Furlans* » di Feletto Umberto diretto dal maestro Armando Del Fabbro.
- 1965 - « *Il gri* » di C.A. Seghizzi - Corale « *Costanza e Concordia* » di Ruda, diretta dal maestro Dipiazza.
- 1966 - « *In che sere* » di Luigi Garzoni e Enrico Fruch - Corale « *A. Zardini* » Uoei Udine (Rizzi) diretta dal maestro Silvio Medeossi.
- 1967 - « *La Balconela* » di Luigi Vrìz - Corale « *Buje* » di Buia, diretta dal maestro Gino D'Agostini.
- 1968 - « *Al planc cale il soreli* » - Coro « *Sot la Nape* » di Villasantino, diretto dal maestro Luigi Venturini.
- 1969 - « *Frèt* » di Argante e Piani - Coro « *La Torate* » di Gemona del Friuli, diretto dal prof. Fulvio Zanini.
- 1970 - « *Vive 'l soreli* » di C.A. Seghizzi - Coro « *La Torate* » di Gemona del Friuli, diretto dal prof. Fulvio Zanin.
- 1971 - « *Sin tornaz* » di Tarcisio Todero - Coro Peresson di Arta Terme, diretto dal maestro Arnaldo De Colle.
-
-

comitato d'onore

- Sen. Mario Toros
- Sen. avv. Guglielmo Pelizzo - Presidente della Società Filologica Friulana
- Dott. Alfredo Berzanti - Presidente della Giunta Regionale Friuli - Venezia Giulia
- Prof. Michelangelo Ribezzi - Presidente del Consiglio Regionale Friuli-Venezia Giulia
- Enzo Moro - V. Presidente della Regione Friuli-V.G.
- Giacomo Romano - Assessore alle Attività Ricr. e Sportive
- Dott. Teresio Cellerino - Prefetto di Udine
- Dott. Asterio Fatigati - Questore di Udine
- Avv. Vinicio Turello - Presidente della Provincia di Udine
- Cav. geom. Antonio Stella - Assessore Provinciale
- Avv. Roberto Sbuelz - Presidente E.P.T. Udine
- Rag. Luciano Dacome - Presidente Prov. E.N.A.L. Udine
- Prof. Bruno Cadetto - Sindaco di Udine
- Rag. Giannino Angeli - Sindaco di Tavagnacco
- Cav. don Nicolò Rossi - Parroco di Feletto Umberto
- M.llo Vincenzo Mussap - Comandante Stazione C.C. di Feletto
- Vittorino Meloni - Direttore del « *Messaggero Veneto* »
- Sergio Gervasutti - Capocronista de « *Il Gazzettino* »
- Giorgio Verbi - Redattore de « *Il Piccolo* »
- Alvise de Jeso - Direttore del « *Friuli Sera* »
- Dott. don Ottorino Burelli - Direttore de « *La Vita Cattolica* »
- On. prof. Vittorio Marangone - Presidente C.C.I.A. Udine
- Dott. in. Rinaldo Bertoli - Presidente Assoc. Industriali Udine
- Comm. Vinicio Talotti - Direttore Ente Friuli nel Mondo
- Giovanni Casella - Delegato Provinciale Libertas Udine
-
-

11
giugno
1972

Premiazione
Trofeo
« Egidio
Feruglio »



SAGRE DE VILOTE

GRUPPO CORALE LA TORATE

Il Gruppo Corale « La Torate » di Gemona del Friuli, nato dalla volontà di alcuni appassionati del canto e delle tradizioni friulane con lo scopo di tener alto quel senso dell'arte e di friulanità che Gemona può ben vantare, si è costituito legalmente nel 1968. Il Coro è diretto dal prof. Fulvio Zanin. Pur avendo una vita relativamente breve ha avuto modo, per il suo prestigio, di ottenere un nutrito numero di affermazioni in campo nazionale e regionale. Ha partecipato nel 1968 al « Concorso di Fagagna » ottenendo il secondo premio, successivamente oltre a parecchie decine di uscite in regione ha partecipato al « Concorso di Feletto Umberto » cogliendo un lusinghiero successo con due primi premi « Furlan d'Aur 1969-70 ».

Negli anni 1970-71 si è riconfermato nelle manifestazioni di Fagagna. Durante lo scorso anno la « Corale » ha svolto una attività notevole sia per il numero di uscite sia per il livello artistico delle stesse. Ha avuto modo di partecipare all'inaugurazione del « Fogolar Furlan di Brescia » ad un'esibizione a Velden in Austria ed in Val Comelico, nonché ad un numero rilevante di manifestazioni in ambito regionale.

Dalla corale « La Torate » è sorta pure l'iniziativa di una serata Culturale-Folcloristica denominata « Incontro con l'Autore della Villotta e del Canto Friulano » giunta quest'anno alla seconda edizione. La Corale attualmente è composta di oltre 40 elementi misti e indossa un costume caratteristico friulano del 1700.

la sagra furla



Torna luglio. Torna l'estate: la stagione dei colori, del trionfo della natura. Si ripresenta all'attenzione del Friuli e degli appassionati della Regione tutta la «Sagra» di Feletto, quel modello di semplice, volenterosa manifestazione carora, che da nove anni ormai va sotto il nome di «Sagra de Vilote».

È uno dei piccoli capisaldi della friulana unità generati per innesto spontaneo sul sacrificio di pochi peraltro ingigantito dal seguito e dal consenso di friulani

e no, tutti ugualmente legati alla bellezza del canto popolare.

Quest'anno la regina della festa, la «vilote», idealmente incastonata tra mazzi di rose rosse e fiori di campo (ma non solo idealmente se si pensa alla ripetizione della «Pesca del fiore»), sarà preceduta sabato 8 luglio dalla

RASSEGNA DEL FOLCLORE

con la partecipazione del Coro di Pas-



Il presidente della Filologica sen. avv. Guglielmo Pelizzo premia il coro « La Torate » di Gemona.

cons diretto dal maestro Franco Domitutti e del Gruppo Danzerini di Pasian di Prato diretto e presentato da Giorgio Miani.

GRUPPO DANZERINI PASIAN DI PRATO

Il gruppo formato da oltre trenta persone, in costume dell'800, si esibirà in uno spettacolo folcloristico friulano comprendente dieci danze tipiche, una decina di villotte cantate dal Gruppo vocale e da altri brani di musica popolare eseguiti da un trio di fisarmoniche e contrabbasso.

Il Gruppo dei Danzerini di Pasian di Prato a cinque anni dalla fondazione, ha partecipato a quasi duecento spettacoli recandosi anche in note città italiane (quali: Firenze, Ferrara, Vicenza, Pordenone e Gorizia).

Una serata piena e degna veramente dei pubblici migliori dove canto e folklore costituiranno pregevole anteprima alla

ERADE FURLANE PAR CURS FURLANS

che si svolgerà domenica 9 luglio secondo il tradizionale cliché che prevede la presentazione di dodici motivi popolari friulani e l'assegnazione del «Libri d'aur» al coro presentatore del canto che riceverà i maggiori suffragi.

Novità di quest'anno: l'assegnazione del premio è demandato a una giuria di esperti.

Vedrà i cori impegnati in questa decima edizione della «Sagra».

LEGRIS FURLANS

di Feletto Umberto, diretti dal maestro avv. Armando del Fabbro, daranno il «là» alla serata friulana per cuori friulani dimostrando che il canto non invecchia, che chi canta resta sempre giovane perché alimenta il cuore della pienezza che solo il cuore può dare.

G. PERESSON

di Piano d'Arta che, non nuovo ai palcoscenici di Feletto Umberto, si ripresenta, rinnovato nel repertorio e nell'organico. Coro che lega il nome a quello di un bravo meticoloso raccoglitore di canti popolari e musicista a sua volta, quello di Piano d'Arta vanta successi in varie parti del Friuli e all'estero. Basta ricordare le esibizioni fortunate di Ginevra, Losanna, Roma, Venezia, Gorizia, Udine, Vittorio Veneto, Trieste, Pordenone, Feletto, Capodistria.

Diretto da Arnaldo de Colle darà saggio di bravura canora e piacevole esempio di costumistica, presentandosi in tipico costume carnico del '700.

CORO POLIFONICO DI RUDA

Il Coro di Ruda è stato fondato nel 1945 da un gruppo di appassionati cultori sotto la guida del maestro Del Bianco.

La sua attività può essere divisa in due periodi: dalla fondazione al 1960, dedicato

ne dal decenâl

lare friulani; dal 1960 in poi, polifonia classica antica e moderna. Con il canto popolare ha ottenuto entusiastici successi in Italia. Con la polifonia ha vinto concorsi nazionali (Roma, Orvieto e Verona) ed internazionali (Arezzo). Il merito di queste brillanti affermazioni va all'attuale direttore maestro Orlando Dipiazza (diplomato al conservatorio «Tartini» di Trieste, sotto la guida del prof. Cervenca) che ha saputo trarre da questi «Appassionati cultori» effetti spesso ignorati anche da cori di professionisti.

GRUPPO CORALE LA TORATE

Il Gruppo Corale «La Torate» di Gemona del Friuli, nato dalla volontà di alcuni appassionati del canto e delle tradizioni friulane con lo scopo di tener alto quel senso dell'arte e di friulanità che Gemona può ben vantare, si è costituito legalmente nel 1968. Il Coro è diretto dal prof. Fulvio Zanin. Pur avendo una vita relativamente breve ha avuto modo, per il suo prestigio, di ottenere un nutrito numero di affermazioni in campo nazionale e regionale. Ha partecipato nel 1968 al «Concorso di Fagagna» ottenendo il secondo premio, successivamente oltre a parecchie decine di uscite in regione ha partecipato al «Concorso di Feletto Umberto» cogliendo un lusinghiero successo con due primi premi «Furlan d'Aur 1969-70».

Negli anni 1970-71 si è riconfermato nelle manifestazioni di Fagagna. Durante lo scorso anno la «Corale» ha svolto una attività notevole sia per il numero di uscite sia per il livello artistico delle stesse. Ha avuto modo di partecipare all'inaugurazione del «Fogolar Furlan di Brescia» ad un'esibizione a Velden in Austria ed in Val Comelico, nonché ad un numero rilevante di manifestazioni in ambito regionale.

Dalla corale «La Torate» è sorta pure l'iniziativa di una serata Culturale-Folcloristica denominata «Incontro con l'Autore della Villotta e del Canto Friulano» giunta quest'anno alla seconda edizione. La Corale attualmente è composta di oltre 40 elementi misti e indossa un costume caratteristico friulano del 1700.

IVANO AGNOLA

sarà il giovane promettente presentatore delle due serate nate per onorare il canto popolare friulano e il folclore.

FENATI SHOW

Lunedì 10 luglio alle ore 21 si svolgerà l'atteso spettacolo musicale: «Fenati Show».

Gianni Fenati e la sua favolosa orchestra daranno vita, con le cantanti: Marzia Branchini, Antonella Gulmini, Katya Atti e Annamaria Catellani a una girandola di canzoni e di successi nazionali ed internazionali.

La vedettes di questo brillante show sarà la famosa cantante Germana Caroli.



Il Coro Polifonico di Ruda

Presentatore e animatore dello spettacolo sarà proprio Gianni Fenati.

RENZO BODIGOI

sarà il tecnico delle luci

il cav. BRUNO MORO curerà la regia di tutte e tre le serate,

mentre il tecnico del suono LEONARDO VENTURINI penserà alla diffusione sonora con le sue apparecchiature di alta precisione e fedeltà.

Si inserisce nel quadro della manifestazione la

PESCA DEL FIORE

che ha avuto un insperato successo negli anni scorsi e quest'anno per la gioia di tutti viene ripresentata migliorata notevolmente di bellissimi doni quali sono i fiori delle migliori fiorerie locali e di Udine.

Arrivederci a Feletto. Un appuntamento con se stessi col canto di sempre, con il folclore, con la grazia dei fiori, con l'ospitalità più genuina di uno dei centri più vivaci del Friuli.



1971 - Il Sindaco, in Municipio, riceve la delegazione della Rassegna Internazionale del Folklore accompagnata dal Presidente del C.I.L.



Inventato dal professor Antonio Menossi era il logo della "Sagre de Vilote" rappresentato dalla testa

di un "villico" con una cromia al posto degli occhi e della bocca. Su questo logo è stata composta una poesia: «Tu as doi voi ch'e son dos notis / un bocjon di pividôr / il cjapièl cun quatri rosis / dal Friûl strent il colôr»

(Hai due occhi che sono note / una grande bocca da suonatore di cornamusa / il cappello con quattro fiori / del Friuli porti i colori)

"Sagre de vilote"

La "Sagre de vilote" si protrasse fino al 1982, anno in cui la manifestazione si trasformò in "Sagre a Felét", assumendo orientamenti più paesani e ricreativi, introducendo il ballo sul "brear", la pesca di beneficenza, la tombola, la degustazione di piatti e di vini locali. Vennero anche riproposti alcuni giochi del tempo passato (es. il palo della cuccagna); nelle ultime sagre è stata introdotta la corsa delle oche, gara tra i borghi del paese. Il C.I.L. oltre a essere promotore della "Sagre a Felét" da qualche anno ha riproposto il concorso "Un presepe in famiglia" rivolto ai bambini, inoltre in collaborazione con l'A.S.A.F. (Associazione Sportiva Amatori Feletto) si impegna nella realizzazione dei pignarûl, retaggio culturale di origine celtica. Per il Capodanno 2000, il C.I.L. si è attivato per il ripristino delle campane del vecchio campanile, demolito nel 1935 e mai più ricostruito, ora sono là, sul pronao della chiesa, a testimoniare tempi ed eventi lontani ed a rallegrare con il loro suono le principali ricorrenze locali.



La Rai che registra la manifestazione

XI CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO
CORALE "C.A. SEGHIZZI" - GORIZIA
22/24 SETTEMBRE 1972

GEMONA

Il coro La torate a Gorizia



Un momento dell'esibizione del coro La torate di Gemona al concorso di Gorizia.

(Foto Lo Presti)



Il coro "La Torate",

dopo i numerosi successi ottenuti in campo regionale, nel desiderio di perfezionarsi e di fare esperienza, ha voluto affrontare quest'anno un concorso internazionale; rassegna di gruppi corali altamente qualificati come il concorso internazionale C.A. Seghizzi di Gorizia.

L'Italia era rappresentata da alcuni dei più affermati cori nazionali; l'Europa da corali bulgare, svedesi, greche, jugoslave, ecc.

L'impegno è stato severo ed ha messo a dura prova la passione del maestro Fulvio Zanin e di tutti i componenti del coro per tutta l'estate.

I risultati sono stati soddisfacenti e si può ben dire che il coro « La Torate » grazie all'impegno di tutti i suoi componenti, ma specialmente per la bravura del suo maestro e per la collaborazione del consiglio di cui presidente è Enzo Pischiutti, in campo regionale è da considerarsi tra le corali più conosciute ed apprezzate.

Come premio per le fatiche estive e nell'ambito degli scambi con la città gemella di Velden, accompagnati dal m.^o A. Brolo e dal presidente della pro loco I. Benvenuti, il gruppo si è recato nella vicina cittadina austriaca accolto con vero calore dalle autorità locali e dalla pro loco. Dopo aver visitato i luoghi più caratteristici della zona, i cori delle due città ed i danzerini di Velden, hanno dato vita ad una festa familiare molto calda eriuscita in un ristorante del luogo.

Durante il pranzo conviviale, le autorità delle due comunità, hanno potuto scambiarsi utili suggerimenti e scambi di vedute su al-

cuni problemi comuni e sul modo migliore per tentare di risolverli.

Ancora una volta il canto è stato elemento di unità e di fratellanza tra i popoli.

Facciamo alla Torate i migliori auguri perchè continui nella sua opera di elevazione culturale e sia ancora elemento di unione e di gioia per la nostra comunità.

GEMONA

Gemellaggio musicale dei coristi con Velden

Il complesso corale La torate di Gemona è stato ospite della città di Velden in Austria, per partecipare a uno spettacolo di canti e danze tipici delle due comunità. La visita è stata anche un'occasione d'incontro fra i rappresentanti di Gemona, le autorità e il pubblico della cittadina carinziana. Appena giunta a Velden, una simpatica accoglienza è stata riservata alla corale, che era accompagnata dal sindaco di Gemona Brojlo e dal presidente della pro Gemona Benvenuti. Dopo un cordiale scambio di saluti con il direttore dell'azienda di soggiorno di Velden, con le autorità e con i componenti del coro locale, i convenuti hanno ascoltato la messa, celebrata da don Guido e accompagnata dalle esecuzioni del gruppo La torate.

Successivamente, all'hotel Bacherwirt, i sindaci dei rispettivi paesi hanno pronunciato messaggi di saluto, sottolineando il legame di amicizia esistente tra Gemona e Velden; quindi è seguito uno scambio di doni consistenti in oggetti artistici. Al pranzo, svoltosi in un clima di particolare cordialità, hanno fatto seguito una passeggiata lungo il lago e una visita a un'antica chiesa del luogo e al castello di Landskron.

In serata, davanti a un pubblico molto numeroso ed entusiasta si è tenuto il concerto in programma. La torate, diretta dal maestro Fulvio Zanin, ha presentato una serie di villotte, rappresentative del più genuino spirito friulano, alternandosi con i gruppi folcloristici di Velden e riscuotendo un lusinghiero successo. L'incontro tra le due corali — e idealmente tra le due cittadine — si è concluso con un cordiale arrivederci.

Villotte e danze alla caserma Goi

Si è svolta alla caserma Goi di Gemona un'interessante serata culturale, organizzata dal dirigente del centro di lettura per i militari, maestro Enrico Pecoraro, in collaborazione con il capellano militare capo, capitano Balliana. La serata, cui hanno partecipato il comandante delle truppe Carnia-Cadore generale Gallarotti, il sindaco di Gemona Brolo, il colonnello Biglino, comandante del 3.º reggimento artiglieria da montagna, l'ispettore scolastico di Gemona dottor Puppini, militari e ufficiali, nonché numerosi invitati, è stata suddivisa in due parti durante le quali, sul palcoscenico del teatro della caserma, si sono avvicendati per una serie di esibizioni i due complessi folcloristici: I balarins di Buia e La torate di Gemona.

Il nutrito programma di villotte, canti della montagna, balletti e danze friulane è stato arricchito da una breve quanto interessante conferenza sul tema Invito

alla lettura, tenuta dal direttore didattico di Gemona Antonino Zulian. Nel corso della sua esposizione, il professor Zulian ha evidenziato l'aspetto formativo della lettura e l'esigenza dei buoni libri, sempre più indispensabili nel tempo attuale.

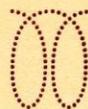
Circa le esibizioni dei due complessi – molto applaudite dal pubblico – sono da citare alcune esecuzioni, come quelle della canzone degli alpini *Ta pum*, eseguita dal gruppo *La torate* sotto la direzione del maestro Fulvio Zanin, e *Stelutis*; per i ballerini di Buia, *La saltarine* e *La stajare*.

I diversi numeri sono stati presentati con verve dal cavalier Giuseppe Fornasir; le esecuzioni corali sono state accompagnate dalla proiezione di appropriate diapositive. Al termine, il colonnello Biglino ha rivolto parole di ringraziamento agli organizzatori, ai complessi partecipanti e a tutti gli intervenuti.

3° REGGIMENTO ARTIGLIERIA DA MONTAGNA « JULIA »

Due Medaglie d' Oro

Serata Culturale



Gemona - Mercoledì 29 Novembre 1972 - ore 21

Gemona del Friuli, mercoledì 29 novembre 1972

PROGRAMMA :

Canti di Montagna e Villotte Friulane eseguiti dal Coro "La Torate", di Gemona del Friuli diretto dal maestro Fulvio Zanin.



Balletti Friulani e danze friulane eseguiti dal Gruppo folcloristico "Bularins di Buie", diretto dalla maestra Emma Paoluzzo.



"Invito alla lettura", conferenza tenuta dal Dott. Antonio Zulian Direttore Didattico.



Presentazione da parte del cor. Giuseppe Fornaris.

PARTE PRIMA

VILLOTTE FRIULANE

CIANT DAL VIN

L. Garzoni

CIANT DAL FORMENT

L. Garzoni

STELUTIS

A. Zardini

CHÉ VIOLUTE (Repsodia)

A. Seghizzi

CIANT DAL FRIUL

A. Seghizzi

BALLETTI FRIULANI

LA SALTARINE

Autore ignoto

TINTINE E TINTONE

Elaborazione di C. Confi

ZINGARINE

L. Garzoni

STAJARE

A. Zardini

PARTE SECONDA

CANTI DI MONTAGNA

SIGNORE DELLE CIME

G. De Marzi

MONTE CAURIOL

E. Graziola

TA PUM

Canzone degli Alpini

LA MONTANARA

Ortelli - Pigarelli

ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA

Canzone degli Alpini

BALLETTI FRIULANI

FURLANE DAL '800

Autore ignoto

CE BIELE FRUTE

Elaborazione di B. Degen

VINKA

Autore ignoto

SALTARINE

Autore ignoto